



Mercredi 25 Septembre >

Lancement de l'appel à création collective "Viens créer un spectacle de cirque contemporain"-Théâtre des Granges

Samedi 28 Septembre >

PEUNEU Spectacle d'ouverture de la saison culturelle -Théâtre des Granges

Octobro

Dimanche 13 Octobre >

Déambulation lyrique à vélo _dans le cadre de "Faites du Vélo en Carladès !" à Polminhac

Vovembre

Samedi 9 Novembre >

Las Rapatonadas_ 44e édition Salle polyvalente de Badailhac

Samedi 16 Novembre >

Hibernarock ///Journée Pro#2 et concert de Thérèse Théâtre des Granges

Décembre

13 Décembre >

Micro-Folie /// Opéra Cendrillon Théâtre des Granges

17/18/19 Décembre >

Auditions de l'Ecole de Musique Théâtre des Granges

Edito

La Communauté de communes Cère et Goul en Carladès vous présente l'acte 1 de sa saison culturelle de septembre à décembre.

Une nouveauté cette année sur le territoire : la création d'un spectacle de cirque contemporain avec la *Cie*Des hommes qui portent et des femmes qui tiennent.

Celle-ci s'installe aux Granges avec 3 spectacles et des ateliers originaux à destination des jeunes et des familles :

#Viens créer un spectacle de cirque !

Une invitation à s'initier aux techniques du cirque et du mouvement, dans une énergie hip-hop. Les enfants seront amenés à réfléchir à la dramaturgie, ils prendront part à la réflexion des éléments de scénographie, à la création de masques et de costumes selon le projet élaboré. Un travail d'engagement certes, mais une possible conquête de maturité, un sentiment d'interdépendance qui donneraient bien envie de prendre son Envol.

A vos agendas!

Dominique Bru

Présidente de la Communauté de Communes Cère et Goul en Carladès



Ce spectacle très urbain inspiré du breakdance et de l'acrobatie est composé d'un trio masculin. Mis en scène par Morgane Lenzi il a comme élément de scénographie central, le pneu. Il roule, trace des routes des chemins entre les artistes, comme leurs corps dans l'espace. 25 pneus et 3 artistes pour prendre possession de l'espace au sol et aérien, pour embarquer le public dans une poésie urbaine, un fable contemporaine.

Kurtis Garcia | Célian Davy | Thibault Bages

Samedi 28 Septembre >

- | Spectacle /// **18h30**
- | Durée /// **30 min.**
- | Théâtre des Granges Vic-sur-Cère
- | Gratuit

| Atelier en famille de cirque aérien contemporain /// de 10h à 12h



Mercredi 25 Septembre >

Lancement de l'appel à création collective sous forme d'ateliers réguliers tout au long de l'année 2024/2025

I Atelier /// 14h à 16h

I Théâtre des Granges Vic-sur-Cère

I Gratuit

I Inscris-toi au Centre Social: 04 71 62 01 03

| cscc.accueil@gmail.com



Appel à création!

proposé par la Cie Des hommes qui portent et des femmes qui tiennent

A destination des jeunes (à partir de 11 ans) et spécifiquement des ados! Tu aimes le HipHop, le breakdance, la scène, les décors... t'envoler ne te fait pas peur ? Alors, rejoins cet atelier, encadré par des professionnels du cirque aérien toute la saison

Retiens bien les dates de l'aventure qui se terminera en 2025.

2024: 25.09 / 16.10 / 6.11 / 20.11 / 27.11 / 4.12

2025: 8.01 / 22.01 / 12.02 / 26.02 / 5.03

12.03 / 19.03 / 7.05 / 21.05 / 28.05 / 4.06

Restitution finale le 11.06



A noter que la Cie proposera également des Ateliers en famille, en milieu scolaire et ALSH



des maudites et des maltraitées. Ses récits agissent comme de véritables catharsis sociales, à contre-courant.

« Histoires Rebelles » est un tour de contes et de chants trad' qui invite à questionner notre rapport à la dissidence. Doit-on toujours obéir au pouvoir en place ? Quelle est la légitimité de nos rêves et de nos idéaux face à l'autorité? Comment participer à la transformation du monde depuis nos combats singuliers? Pendant le temps de ces histoires rebelles, les personnages nous emmènent sur des chemins de liberté

Tout public à partir de 7 ans

Durée /// 50 min. l Salle des fêtes de Badailhac I Tarif: +18 ans // 10 euros 4 -18 ans // 5 euros | -4 ans : gratuit

Samedi 9 Novembre >

Spectacle /// 15h

Dans le cadre du festival des séances scolaires sont proposées par la conteuse Myriam Pellicane | 7 & 8 novembre



© Sarah Jacquier

Samedi 16 Novembre >

| Théâtre des Granges Vic-sur-Cère

| Tarif : Gratuit

| Infos insc. : 04 71 63 31 40

| hibernarock@cantal.fr

9h30-17h30 : colloque et étude de cas 18h30 : **Concert** de Thérèse dans le cadre du festival *Les femmes s'en mêlent ///*Ouverture des portes : 18h *///* gratuit et ouvert à tous



Déambulation 13.10 Lyrique





JOURNÉE PRO #2 //

Journée Pro #2 : Musique et Image, le couple gagnant pour le développement d'un projet

CONCERT // THÉRÈSE

Electron pailleté, carrefour social assumé. Musicienne, D.A / styliste, modèle et conférencière engagée, Thérèse tatoue dans le réel son conte des mille et une vies. A l'image de son atypique parcours, son projet artistique est libre, engagé, métissé, populaire et exigeant.

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE «FAITES DU VÉLO EN CARLADÈS //

Poésie et chants lyriques Delphine Astoux, chanteuse lyrique égrènera des airs classiques tout au long de la balade.

Dimanche 13 Octobre >

Polminhac de 15h à 16h30 Infos: 04 71 47 04 70



nspirée par le conte de Perrault, la **Cendrillon**de Jules Massenet s'en éloigne allègrement :
point de citrouille ni de carrosse, encore moins de
pantoufle à essayer. À quoi bon puisque Cendrillon
et le Prince charmant se reconnaissent immédiatement ?
Ne vivent-ils pas la même solitude malgré leurs différences
de positions sociales ? En choisissant pour ces deux rôles
des voix féminines, Massenet souligne leur parenté d'âme
dans une partition séduisante qui mélange les styles à dessein.
Mariame Clément aborde l'œuvre avec finesse. Machine à produire
des princesses, crinolines rose bonbon, salle de bal grandiose mais aussi
liquette et baskets : la metteuse en scène joue avec les clichés et la Belle
Époque – celle de la création de la partition –, lançant des clins d'œil à la Fée
électricité et au cinéma de Méliès. Une façon de mieux réfléchir au mythe et
aux conventions sociales... tout en gardant son âme d'enfant.

Vendredi 13 Décembre >

| Accueil /// **20h**

Durée /// 3 heures avec entracte

| Théâtre des Granges

Vic-sur-Cère

| Tarif : gratuit





